

## ▣ VZDĚLÁVACÍ OBSAH PŘEDMĚTU

## ESTETICKÁ VÝCHOVA- 1. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b>Žák by měl:</b></p> <p><b>1.5.</b> naučit se správně hospodařit s dechem a snažit se srozumitelně vyslovovat</p> <p><b>1.1.</b> zpívat jednoduché melodie či písně přiměřené jeho hlasovému rozsahu a individuálním schopnostem</p> <p><b>1.2.</b> užívat při hudebních aktivitách různé hudební nástroje přiměřené svým schopnostem a dovednostem</p> <p><b>1.3.</b> vnímat, rozlišovat a napodobovat různé nehupební i hudební zvuky</p> <p><b>1.4.</b> soustředit se na poslech jednoduché krátké známé písně či skladby</p> <p><b>1.6.</b> reagovat pohybem na hudbu</p>	<p><b>Žák by měl splnit tyto výstupy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nacvičuje techniku měkkého hlasového začátku, držení těla při zpěvu, správného tvoření tónů a pěveckého dýchání</li> <li>- při zpěvu se snaží o pečlivou výslovnost</li> <li>- zpívá písně přiměřeného rozsahu (dle individuálních možností)</li> <li>- vyjádří rytmus říkadla a poslouchané nebo zpívané písně „hrou na tělo“ nebo hrou na jednoduché dětské rytmické nástroje</li> <li>- poznává zvuky z každodenního života a hlasy zvířat</li> <li>- rozlišuje hudební a nehupební zvuky a napodobuje je</li> <li>- rozlišuje délku tónů</li> <li>- určuje tempo skladby</li> <li>- poznává známé písně</li> <li>- určuje zvuky hudebních nástrojů</li> <li>- soustředí se na poslech krátké skladby</li> <li>- určuje písničky z pohádek</li> <li>- využívá hudbu k vlastní relaxaci</li> <li>- vyjádří rytmus říkadla, popěvku nebo písničky jednoduchým pohybem nebo „hrou na tělo“</li> <li>- pochoduje s hudebním doprovodem</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hlasová cvičení, nácvik měkkého hlasového začátku</li> <li>- nácvik správného držení těla při zpěvu</li> <li>- tvoření tónu</li> <li>- dechová cvičení, nácvik pěveckého dýchání</li> <li>- cvičení výslovnosti, otvírání úst, brumendo</li> <li>- nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele</li> <li>- zpěv písní přiměřeného rozsahu (dle individuálních možností)</li> </ul> <p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmizace slov a krátkých říkadel, „hra na tělo“ (průprava pro instrumentální činnosti)</li> <li>- hra na jednoduché dětské rytmické nástroje (snaha o vystižení rytmu písně)</li> </ul> <p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávání hlasů a zvuků</li> <li>- hudební a nehupební zvuky a jejich napodobování</li> <li>- rozlišování délky tónů</li> <li>- rozlišování tempa skladby (pomalé, rychlé)</li> <li>- hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie</li> <li>- zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben)</li> <li>- poslech krátkých skladeb určených dětem (dle výběru vyučujícího) <ul style="list-style-type: none"> <li>- ukolébavka</li> <li>- lidové písně</li> <li>- písničky z pohádek</li> <li>- relaxační hudba</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmizace slov a říkadel s pohybovým doprovodem</li> <li>- „hra na tělo“ (vyjádření tempa)</li> <li>- vyjádření tempa a rytmu pohybem celého těla</li> <li>- pohybové hry s dětskými popěvkami</li> <li>- pochod s hudebním doprovodem</li> </ul>	<p><a href="#">PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</a></p> <p><a href="#">PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: psychohygienu</a></p>

## ESTETICKÁ VÝCHOVA- 1. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b>Žák by měl:</b></p> <p><b>1.1.</b> zvládnout nejzákladnější dovednosti pro vlastní tvorbu</p> <p><b>1.2.</b> rozpoznávat, pojmenovat a porovnat s dopomocí učitele barvy, tvary, objekty na příkladech z běžného života a ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních</p> <p><b>1.3.</b> uplatňovat vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech</p>	<p><b>Žák by měl splnit tyto výstupy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu</li> <li>- osvojuje si základní dovednosti pro kresbu a malbu</li> <li>- rozlišuje základní barvy</li> <li>- třídí základní rovinné geometrické tvary a vybarvuje je</li> <li>- snaží se vystihnout tvar věci denní potřeby</li> <li>- rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny</li> <li>- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech</li> <li>- rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch (s využitím dvou různých barev)</li> <li>- určuje vlastnosti základních materiálů pro prostorové vytváření</li> <li>- s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie</li> <li>- poznává strukturu přírodních materiálů</li> <li>- experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy</li> <li>- poznává vlastnosti mokré barevné skvrny</li> <li>- otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu</li> <li>- poznává dílo nejznámějších ilustrátorů dětské literatury z knih a animovaných filmů</li> <li>- navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy</li> </ul>	<p>Výtvarné osvojování skutečnosti (malba, kresba)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti výtvarných materiálů (pastelky, voskovky, prstové a vodové barvy)</li> <li>- základní výtvarné dovednosti <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresba: šikmá, vodorovná a svislá čára</li> <li>- malba: otisky štětce, plynulé tahy štětcem všemi směry, rovnoměrné vyplňování plochy barvou, zvěšování barev. ploch krouživým pohybem</li> </ul> </li> <li>- rozlišování základních barev</li> <li>- vybarvování rovinných geometrických tvarů</li> <li>- snaha o vystižení tvaru věci denní potřeby</li> <li>- tematické práce ze života dětí a jejich rodiny</li> </ul> <p><u>Dekorativní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmické řazení prvků (nalepování prvků z papíru nebo přírod. materiálu, otisky předmětů a přírodnin)</li> <li>- rytmické řazení barevných ploch</li> </ul> <p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (suchý a mokrá písek, sníh, modelovací hmota)</li> <li>- základní zpracování plastických materiálů (trhání, hnětení, přidávání, ubírání, válení)</li> <li>- otisky přírodnin do plastických materiálů</li> </ul> <p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapouštění barev - do mokré plochy - do klovatiny</li> <li>- rozfukávání barevných skvrn</li> <li>- otiskování přírodnin</li> </ul> <p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ilustrace pohádek, nejznámější ilustrátoři dětské literatury (Miler, Čtvertek), animované filmy</li> <li>- rozsahem i obsahem přiměřené výstavy (např. práce dětí MŠ, ZŠ, ZUŠ, ilustrace, loutky...)</li> </ul>	<p><a href="#">PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</a></p>

## ESTETICKÁ VÝCHOVA- 2. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b>Žák by měl:</b></p> <p><b>1.5.</b> naučit se správně hospodařit s dechem a snažit se srozumitelně vyslovovat</p> <p><b>1.1.</b> zpívat jednoduché melodie či písně přiměřené jeho hlasovému rozsahu a individuálním schopnostem</p> <p><b>1.2.</b> užívat při hudebních aktivitách různé hudební nástroje přiměřené svým schopnostem a dovednostem</p> <p><b>1.3.</b> vnímat, rozlišovat a napodobovat různé nehupební i hudební zvuky</p> <p><b>1.4.</b> soustředit se na poslech jednoduché krátké známé písně či skladby</p> <p><b>1.6.</b> reagovat pohybem na hudbu</p>	<p><b>Žák by měl splnit tyto výstupy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nacvičuje techniku měkkého hlasového začátku, držení těla při zpěvu, správného tvoření tónů a pěveckého dýchání</li> <li>- při zpěvu se snaží o pečlivou výslovnost</li> <li>- zpívá písně přiměřeného rozsahu (dle individuálních možností)</li> <li>- vyjádří rytmus říkadla a poslouchané nebo zpívané písně „hrou na tělo“ nebo hrou na jednoduché dětské rytmické nástroje</li> <li>- poznává zvuky z každodenního života a hlasy zvířat</li> <li>- rozlišuje hudební a nehupební zvuky a napodobuje je</li> <li>- rozlišuje délku tónů</li> <li>- určuje tempo skladby</li> <li>- poznává známé písně</li> <li>- určuje zvuky hudebních nástrojů</li> <li>- soustředí se na poslech krátké skladby</li> <li>- určuje písničky z pohádek</li> <li>- využívá hudbu k vlastní relaxaci</li> <li>- vyjádří rytmus říkadla, popěvku nebo písničky jednoduchým pohybem nebo „hrou na tělo“</li> <li>- pochoduje s hudebním doprovodem</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hlasová cvičení, nácvik měkkého hlasového začátku</li> <li>- nácvik správného držení těla při zpěvu</li> <li>- tvoření tónu</li> <li>- dechová cvičení, nácvik pěveckého dýchání</li> <li>- cvičení výslovnosti, otvírání úst, brumendo</li> <li>- nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele</li> <li>- zpěv písní přiměřeného rozsahu (dle individuálních možností)</li> </ul> <p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmižace slov a krátkých říkadel, „hra na tělo“ (průprava pro instrumentální činnosti)</li> <li>- hra na jednoduché dětské rytmické nástroje (snaha o vystižení rytmu písně)</li> </ul> <p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávání hlasů a zvuků</li> <li>- hudební a nehupební zvuky a jejich napodobování</li> <li>- rozlišování délky a síly tónů</li> <li>- rozlišování tempa skladby (pomalé, rychlé)</li> <li>- hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie</li> <li>- zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben, klavír)</li> <li>- poslech krátkých skladeb určených dětem (dle výběru vyučujícího) <ul style="list-style-type: none"> <li>- ukolébavka, lidové písně, písničky z pohádek</li> <li>- pochod</li> <li>- relaxační hudba</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmižace slov a říkadel s pohybovým doprovodem</li> <li>- „hra na tělo“ (vyjádření tempa)</li> <li>- vyjádření tempa a rytmu pohybem celého těla</li> <li>- pohybové hry s dětskými popěvkami</li> <li>- pochod s hudebním doprovodem</li> </ul>	<p><a href="#">PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</a></p> <p><a href="#">PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: psychohygienu</a></p>

## ESTETICKÁ VÝCHOVA- 2. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b>Žák by měl:</b></p> <p><b>1.2.</b> zvládnout nejzákladnější dovednosti pro vlastní tvorbu</p> <p><b>1.2.</b> rozpoznávat, pojmenovat a porovnat s dopomocí učitele barvy, tvary, objekty na příkladech z běžného života a ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních</p> <p><b>1.3.</b> uplatňovat vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech</p>	<p><b>Žák by měl splnit tyto výstupy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu</li> <li>- osvojuje si základní dovednosti pro kresbu a malbu</li> <li>- rozlišuje a pojmenuje základní barvy</li> <li>- rozlišuje základní rovinné geometrické tvary a jejich kresbu a malbu využívá při zachycení tvaru věcí denní potřeby</li> <li>- rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny</li> <li>- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech</li> <li>- rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev barevných ploch a linií</li> <li>- určuje vlastnosti základních materiálů pro prostorové vytváření</li> <li>- s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie</li> <li>- vytváří trojrozměrné práce z papíru</li> <li>- poznává strukturu přírodních materiálů</li> <li>- experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy</li> <li>- poznává vlastnosti mokré barevné skvrny</li> <li>- otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu</li> <li>- poznává dílo nejznámějších ilustrátorů dětské literatury z knih a animovaných filmů</li> <li>- navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy</li> </ul>	<p>Výtvarné osvojování skutečnosti (malba, kresba)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti výtvarných materiálů (tužka, pastelky, voskovky, křída, vodové barvy, inkoust)</li> <li>- základní výtvarné dovednosti <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresba: šikmá, vodorovná a svislá čára</li> <li>- malba: otisky štětce, plynulé tahy štětcem všemi směry, rovnoměrné vyplňování plochy barvou, zvětšování barev. ploch krouživým pohybem</li> </ul> </li> <li>- základní barvy a jejich rozlišování</li> <li>- kresba a malba rovinných geometrických tvarů</li> <li>- snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby</li> <li>- tematické práce ze života dětí a jejich rodiny</li> </ul> <p><u>Dekorativní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmické řazení prvků (navlékání, nalepování prvků z papíru nebo přírod. materiálu, otisky předmětů a přírodnin)</li> <li>- rytmické řazení barevných ploch a linií</li> </ul> <p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (písek, sníh, modelovací hmota, papír)</li> <li>- základní zpracování plastických materiálů (přidávání, ubírání, válení, tvarování, hlazení)</li> <li>- muchlání, ohýbání, stáčení a lepení papíru</li> <li>- otisky přírodnin do plastických materiálů</li> </ul> <p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapouštění barev - do mokré plochy <ul style="list-style-type: none"> <li>- do klovatiny</li> </ul> </li> <li>- rozfoukávání barevných skvrn</li> <li>- otiskování přírodnin</li> <li>- kresba zmizíkem do inkoustové plochy</li> </ul> <p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ilustrace pohádek, nejznámější ilustrátoři dětské literatury (Lada, Pilař), animované filmy</li> <li>- rozsahem i obsahem přiměřené výstavy (např. práce dětí MŠ, ZŠ, ZUŠ, ilustrace, loutky...)</li> </ul>	<p>PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</p>

### ESTETICKÁ VÝCHOVA- 3. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b><u>Žák by měl:</u></b></p> <p><b>1.5.</b> naučit se správně hospodařit s dechem a snažit se srozumitelně vyslovovat</p> <p><b>1.1.</b> zpívat jednoduché melodie či písně přiměřené jeho hlasovému rozsahu a individuálním schopnostem</p> <p><b>1.2.</b> užívat při hudebních aktivitách různé hudební nástroje přiměřené svým schopnostem a dovednostem</p> <p><b>1.3.</b> vnímat, rozlišovat a napodobovat různé nehupební i hudební zvuky</p> <p><b>1.4.</b> soustředit se na poslech jednoduché krátké známé písně či skladby</p> <p><b>1.6.</b> reagovat pohybem na hudbu</p>	<p><b><u>Žák by měl splnit tyto výstupy:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- při zpěvu správně dýchá</li> <li>- správně tvoří tóny</li> <li>- osvojil si techniku měkkého hlasového začátku</li> <li>- při zpěvu pečlivě vyslovuje</li> <li>- zpívá písně přiměřeného rozsahu</li> <li>- vlastní zpěv rytmicky doprovází „hrou na tělo“</li> <li>- vyjádří rytmus poslouchané nebo zpívané písně „hrou na tělo“ nebo hrou na jednoduché rytmické nástroje</li> <li>- poznává zvuky z každodenního života a hlasy zvířat</li> <li>- rozlišuje hudební a nehupební zvuky a napodobuje je</li> <li>- rozlišuje délku, sílu a výšku tónů</li> <li>- rozlišuje tempo a rytmus skladby</li> <li>- poznává známé písně</li> <li>- určuje zvuky hudebních nástrojů</li> <li>- soustředí se na poslech krátké skladby</li> <li>- určuje písničky z pohádek</li> <li>- využívá hudbu k vlastní relaxaci</li> <li>- vyjádří rytmus říkadla, popěvku nebo písničky jednoduchým pohybem nebo „hrou na tělo“</li> <li>- pochoduje podle hudby</li> <li>- k vyjádření hudby používá jednoduché krokové variace</li> <li>- nacvičuje mazurku s hudebním doprovodem</li> </ul>	<p><b><u>Vokální činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dechová cvičení: nácvik pěveckého dýchání</li> <li>- správné tvoření tónu, měkký hlasový začátek</li> <li>- nácvik správné výslovnosti, otvírání úst, brumendo</li> <li>- nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele</li> <li>- zpěv písní přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově)</li> <li>- rytmický doprovod písně „hrou na tělo“ (žák současně zpívá a doprovází se „hrou na tělo“)</li> </ul> <p><b><u>Instrumentální činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmický doprovod zpívané písně nebo poslouchané skladby - „hrou na tělo“</li> <li>- hrou na jednoduché rytmické nástroje (snaha o vystižení rytmu písně)</li> </ul> <p><b><u>Poslechové činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávání hlasů a zvuků</li> <li>- hudební a nehupební zvuky a jejich napodobování</li> <li>- rozlišování délky, síly a výšky tónů</li> <li>- rozlišování tempa a rytmu skladby</li> <li>- hudební hry; poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie</li> <li>- zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben, klavír, kytara)</li> <li>- soustředěný poslech skladeb určených dětem (dle výběru vyučujícího) <ul style="list-style-type: none"> <li>- ukolébavka, lidové písně, písničky z pohádek, pochod, mazurka</li> <li>- relaxační hudba</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>Hudebně pohybové činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmizace říkadel s pohybovým doprovodem</li> <li>- pohybové hry s dětskými popěvkami</li> <li>- „hra na tělo“ (vyjádření tempa a rytmu)</li> <li>- vyjádření tempa a rytmu pohybem celého těla</li> <li>- pochod s hudebním doprovodem</li> <li>- jednoduché krokové variace</li> <li>- nácvik mazurky</li> </ul>	<p><a href="#">PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</a></p> <p><a href="#">PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: psychohygiena</a></p>

### ESTETICKÁ VÝCHOVA- 3. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b><u>Žák by měl:</u></b></p> <p><b>1.3.</b> zvládnout nejzákladnější dovednosti pro vlastní tvorbu</p> <p><b>1.2.</b> rozpoznávat, pojmenovat a porovnat s dopomocí učitele barvy, tvary, objekty na příkladech z běžného života a ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních</p> <p><b>1.3.</b> uplatňovat vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech</p>	<p><b><u>Žák by měl splnit tyto výstupy:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznává vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu</li> <li>- osvojuje si základní dovednosti pro kresbu a malbu</li> <li>- rozlišuje a pojmenuje základní barvy</li> <li>- snaží se o vystižení tvaru věcí denní potřeby</li> <li>- pozoruje přírodu, snaží se vystihnout její tvarovou i barevnou rozmanitost</li> <li>- vytvoří vlastní ilustraci přečtené pohádky</li> <li>- rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny</li> <li>- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech</li> <li>- rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch v řadě i v kruhu</li> <li>- poznává vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření</li> <li>- s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z modelovací hmoty a a keramické hlíny na dané téma i dle vlastní fantazie</li> <li>- tvaruje těsto</li> <li>- vytváří trojrozměrné práce z papíru</li> <li>- netradičními způsoby zpracuje syrové těstoviny</li> <li>- experimentuje s barvou: maluje a zapouští barvu do mokré plochy, rozmývá barvy a jednoduchým způsobem popíše výsledek rozpíjení a míchání barev</li> <li>- otiskem do mokré plochy vytváří osově souměrné obrázky</li> <li>- kreslí zmizíkem do inkoustové plochy</li> <li>- poznává dílo nejznámějších ilustrátorů dětské literatury z knih a animovaných filmů</li> <li>- navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy</li> </ul>	<p><b><u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u></b> (malba, kresba)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti výtvarných materiálů (pastelky, voskovky, suchý pastel, temperové a vodové barvy, inkoust)</li> <li>- základní výtvarné dovednosti (linie, tvary)</li> <li>- základní barvy a jejich rozlišování</li> <li>- snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby</li> <li>- snaha o vystižení tvaru přírod. objektů (i v terénu)</li> <li>- kresba a malba postavy</li> <li>- vlastní velmi jednoduchá ilustrace přečtené pohádky</li> <li>- tematické práce ze života dětí a jejich rodiny</li> </ul> <p><b><u>Dekorativní práce</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmické řazení prvků v řadě a v kruhu (nalepování prvků z papíru nebo přírod. materiálu, kresba a malba prvků, otisky předmětů a přírodnin)</li> <li>- rytmické řazení barevných ploch a linií</li> </ul> <p><b><u>Prostorové vytváření</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (modelovací hmota, keramická hlína, těsto, papír)</li> <li>- základní zpracování plastických materiálů (stlačování, válení, vykrajování, tvarování, hlazení)</li> <li>- překládání, ohýbání, stáčení, muchlání a lepení papíru</li> <li>- netradiční využití těstovin (nalepování, navlékání)</li> </ul> <p><b><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapouštění barev do mokré plochy</li> <li>- rozmývání barev</li> <li>- malba vodovými barvami do mokré plochy</li> <li>- otisk osově souměrné poloviny obrázku do mokré plochy</li> <li>- kresba zmizíkem do inkoustové plochy</li> </ul> <p><b><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ilustrace pohádek, animované filmy (Smetana, Born)</li> <li>- rozsahem i obsahem přiměřené výstavy</li> </ul>	<p><a href="#">PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</a></p>

## ESTETICKÁ VÝCHOVA- 4. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b>Žák by měl:</b></p> <p><b>1.9.</b> správně, hospodárně a pravidelně dýchat a snažit se o co nejlepší vyslovování při zpěvu i při rytmicizaci říkadel</p> <p><b>1.7.</b> zpívat písně přiměřené jeho hlasovému rozsahu a individuálním schopnostem</p> <p><b>1.11.</b> poznat vybrané rytmické hudební nástroje a užívat je při hudebních aktivitách</p> <p><b>1.8.</b> rozlišit hudební a nehmudební zvuk, mluvený a zpívaný hlas, rozeznat tóny: krátké – dlouhé, vyšší – nižší</p> <p><b>1.10.</b> soustředit se na poslech jednoduchých skladeb</p> <p><b>1.12.</b> propojit vlastní pohyb s hudbou, zvládnout jednoduché taneční hry</p>	<p><b>Žák by měl splnit tyto výstupy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- při zpěvu správně dýchá, hospodáří s dechem, snaží se o správné frázování</li> <li>- správně tvoří tóny</li> <li>- osvojil si techniku měkkého hlasového začátku</li> <li>- při zpěvu a rytmicizaci říkadel pečlivě vyslovuje</li> <li>- zpívá písně v rozsahu přiměřeném individuálním možnostem žáků (ve skupině i sólově)</li> <li>- rytmicky doprovází zpěv spolužáků i poslechovou skladbu „hrou na tělo“ nebo Orffovy nástroje</li> <li>- vlastní zpěv rytmicky doprovází „hrou na tělo“ (žák současně zpívá a doprovází se „hrou na tělo“)</li> <li>- poznává zvuky z každodenního života a hlasy zvířat</li> <li>- rozlišuje hudební a nehmudební zvuky</li> <li>- rozlišuje mluvený a zpívaný hlas</li> <li>- rozlišuje délku, sílu a výšku tónů</li> <li>- rozlišuje tempo a rytmus skladby</li> <li>- poznává známé písně</li> <li>- určuje zvuky hudebních nástrojů</li> <li>- soustředí se na poslech krátké skladby</li> <li>- rozlišuje ukolébavku, pochod a taneční hudbu</li> <li>- poznává písničky z pohádek</li> <li>- využívá hudbu k vlastní relaxaci</li> <li>- vyjádří rytmus říkadla a písničky jednoduchým pohybem (volným tancem) nebo „hrou na tělo“</li> <li>- pochoduje podle hudby</li> <li>- k vyjádření hudby používá jednoduché krokové variace</li> <li>- tančí mazurku s hudebním doprovodem podle vzoru učitele</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nácvik pěveckého dýchání, dechové ekonomie a frázování</li> <li>- správné tvoření tónu, měkký hlasový začátek</li> <li>- nácvik správné výslovnosti, otvírání úst, brumendo</li> <li>- nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele</li> <li>- zpěv písní v rozsahu přiměřeném individuálním možnostem žáků (ve skupině i sólově)</li> </ul> <p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmický doprovod zpívané písně nebo poslouchané skladby - „hrou na tělo“</li> <li>- hrou na jednoduché Orffovy nástroje (snaha o vystižení tempa a rytmu písně)</li> </ul> <p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávání hlasů a zvuků</li> <li>- hudební a nehmudební zvuky</li> <li>- mluvený a zpívaný hlas</li> <li>- rozlišování délky, síly a výšky tónů</li> <li>- rozlišování tempa a rytmu skladby</li> <li>- hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie</li> <li>- zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben, klavír, kytara, housle)</li> <li>- soustředěný poslech skladeb určených dětem (dle výběru vyučujícího)</li> <li>- ukolébavka, lidové písně, písničky z pohádek, pochod, mazurka, taneční hudba</li> <li>- relaxační hudba</li> </ul> <p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmicizace říkadel s pohybovým doprovodem</li> <li>- „hra na tělo“ (vyjádření tempa a rytmu)</li> <li>- vyjádření tempa a rytmu pohybem celého těla, tanec</li> <li>- pochod s hudebním doprovodem</li> <li>- jednoduché krokové variace</li> <li>- mazurka</li> </ul>	<p><a href="#">PT osobnostní a sociální výchova</a> – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</p> <p><a href="#">PT osobnostní a sociální výchova</a> – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</p> <p><a href="#">PT osobnostní a sociální výchova</a> – osobnostní rozvoj: psychohygienu</p>

## ESTETICKÁ VÝCHOVA- 4. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b><u>Žák by měl:</u></b></p> <p><b>1.4.</b> uplatňovat základní dovednosti pro vlastní tvorbu</p> <p><b>1.5.</b> rozlišovat, porovnávat, třídit a pojmenovat linie, barvy, tvary, objekty, a uplatnit je podle svých schopností při vlastní tvorbě</p> <p><b>1.6.</b> při tvorbě vycházet ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie</p>	<p><b><u>Žák by měl splnit tyto výstupy:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu</li> <li>- prostřednictvím lineární kresby měkkou tužkou, voskovkou a křídou poznává výrazové prostředky linie</li> <li>- míchá barvy</li> <li>- rozlišuje barvy světlé a tmavé, veselé a smutné</li> <li>- na základě pozorování a popisu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav se snaží vystihnout tvar, velikost a barvu těchto objektů</li> <li>- rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny</li> <li>- vytvoří vlastní ilustraci příběhu a písničky</li> <li>- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech</li> <li>- rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a linií</li> <li>- vytvoří si vlastní tiskátko a využije je při dekorativních činnostech</li> <li>- poznává vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření</li> <li>- s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z modelovací hmoty a keramické hlíny na dané téma i dle vlastní fantazie</li> <li>- tvaruje těsto</li> <li>- vytváří trojrozměrné práce z papíru</li> <li>- experimentuje s barvou: zapouští barvu do mokré plochy, rozmývá barvy, popíše výsledek míchání barev</li> <li>- otiskem do mokré plochy vytváří osově souměrné obr.</li> <li>- maluje do krupicové plochy</li> <li>- popíše vlastnosti voskové plochy</li> <li>- poznává strukturu předmětů pomocí frotáže</li> <li>- poznává dílo ilustrátorů z dětských knih a anim. filmů</li> <li>- navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy</li> </ul> <p><b>1.7.</b> vyjádřit pocit z vnímání vlastní tvůrčí činnosti (mimoslovně, graficky)</p>	<p><u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> (malba, kresba, kolorovaná kresba)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti výtvarných materiálů (tužka, křída, voskovky, temperové a vodové barvy, tuš)</li> <li>- síla linie (různým materiálem)</li> <li>- míchání barev</li> <li>- barvy světlé a tmavé, veselé a smutné</li> <li>- snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby</li> <li>- snaha o vystižení tvaru přírod. objektů (i v terénu)</li> <li>- kresba a malba postavy</li> <li>- tematické práce ze života dětí a jejich rodiny</li> <li>- vlastní velmi jednoduchá ilustrace přečteného příběhu a písničky</li> </ul> <p><u>Dekorativní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmické řazení prvků v řadě</li> <li>- rytmické řazení barevných ploch a linií</li> <li>- dekorování barevné plochy odlišnou barvou</li> <li>- tisk bramborovými tiskátky</li> </ul> <p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastností materiálů pro prostorové vytváření (modelovací hmota, keramická hlína, těsto, papír)</li> <li>- základní zpracování plastických materiálů (vytahování, válení, vykrajování, tvarování, hlazení)</li> <li>- vypichování vzoru tupým předmětem</li> <li>- skládání, ohýbání, stáčení, muchlání a lepení papíru</li> </ul> <p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapouštění barev, rozmývání barev</li> <li>- otisk osově souměrné poloviny obrázku do mokré plochy</li> <li>- malba do krupicové plochy (lepené na čtvrtku)</li> <li>- prokrabování nabarvené voskové plochy</li> <li>- frotáž</li> </ul> <p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ilustrace pohádek, anim. filmy (Čapek, Zmatlíková)</li> <li>- rozsahem i obsahem přiměřené výstavy</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pocity z vlastní tvorby a tvorby spolužáků vyjádří slovy, symbolem nebo výtvarným projevem</li> <li>- zhodnotí výsledky své práce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádření pocitů z výtvarné tvorby</li> <li>- hodnocení vlastní práce</li> </ul>	



## ESTETICKÁ VÝCHOVA- 5. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b><u>Žák by měl:</u></b></p> <p><b>1.9.</b> správně, hospodárně a pravidelně dýchat a snažit se o co nejlepší vyslovování při zpěvu i při rytmicizaci říkadel</p> <p><b>1.7.</b> zpívat písně přiměřené jeho hlasovému rozsahu a individuálním schopnostem</p> <p><b>1.11.</b> poznat vybrané rytmické hudební nástroje a užívat je při hudebních aktivitách</p> <p><b>1.8.</b> rozlišit hudební a nehmudbní zvuk, mluvený a zpívaný hlas, rozeznat tóny: krátké – dlouhé, vyšší – nižší</p> <p><b>1.10.</b> soustředit se na poslech jednoduchých skladeb</p> <p><b>1.12.</b> propojit vlastní pohyb s hudbou, zvládnout jednoduché taneční hry</p>	<p><b><u>Žák by měl splnit tyto výstupy:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- při zpěvu správně dýchá, hospodáří s dechem, snaží se o správné frázování</li> <li>- správně tvoří tóny</li> <li>- osvojil si techniku měkkého hlasového začátku</li> <li>- při zpěvu a rytmicizaci říkadel pečlivě vyslovuje</li> <li>- zpívá písně v rozsahu přiměřeném individuálním možnostem žáků (ve skupině i sólově)</li> <li>- rytmicky doprovází zpěv spolužáků i poslechovou skladbu „hrou na tělo“ nebo Orffovy nástroje</li> <li>- rytmicky doprovází vlastní zpěv (žák současně zpívá a doprovází se „hrou na tělo“ nebo jednoduché rytmické nástroje)</li> <li>- poznává zvuky z každodenního života a hlasy zvířat</li> <li>- rozlišuje hudební a nehmudbní zvuky</li> <li>- rozlišuje mluvený a zpívaný hlas</li> <li>- rozlišuje délku, sílu a výšku tónů</li> <li>- rozlišuje tempo a rytmus skladby</li> <li>- poznává známé písně</li> <li>- určuje zvuky hudebních nástrojů</li> <li>- soustředí se na poslech krátké skladby</li> <li>- rozlišuje ukolébavku, pochod a taneční hudbu</li> <li>- poznává písničky z pohádek</li> <li>- využívá hudbu k vlastní relaxaci</li> <li>- poznává státní hymnu (text i melodii)</li> <li>- vyjádří rytmus říkadla a písničky jednoduchým pohybem (volným tancem) nebo „hrou na tělo“</li> <li>- pochoduje podle hudby</li> <li>- osvojil si jednoduché krokové variace a poskočný krok</li> <li>- tančí mazurku s hudebním doprovodem podle vzoru</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nácvik pěveckého dýchání, dechové ekonomie a frázování</li> <li>- správné tvoření tónu, měkký hlasový začátek</li> <li>- nácvik správné výslovnosti, otvírání úst, brumendo</li> <li>- nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele</li> <li>- zpěv písní v rozsahu přiměřeném individuálním možnostem žáků (ve skupině i sólově)</li> </ul> <p><b><u>Instrumentální činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmický doprovod zpívané písně nebo poslouchané skladby - „hrou na tělo“</li> <li>- hrou na jednoduché Orffovy nástroje (snaha o vystižení tempa a rytmu písně)</li> </ul> <p><b><u>Poslechové činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávání hlasů a zvuků</li> <li>- hudební a nehmudbní zvuky</li> <li>- mluvený a zpívaný hlas</li> <li>- rozlišování délky, síly a výšky tónů</li> <li>- rozlišování tempa a rytmu skladby</li> <li>- hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie</li> <li>- zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben, klavír, kytara, housle, basa)</li> <li>- soustředěný poslech skladeb určených dětem <ul style="list-style-type: none"> <li>-ukolébavka, lidové písně, písničky z pohádek, pochod, mazurka, taneční hudba, country písně, ukázky hudby jiných etnik</li> </ul> </li> <li>-relaxační hudba</li> <li>-státní hymna</li> </ul> <p><b><u>Hudebně pohybové činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmizace říkadel s pohybovým doprovodem</li> <li>- „hra na tělo“ (vyjádření tempa a rytmu)</li> <li>- vyjádření tempa a rytmu pohybem celého těla, tanec</li> <li>- pochod s hudebním doprovodem</li> <li>- jednoduché krokové variace, poskočný krok</li> <li>- mazurka</li> </ul>	<p><a href="#">PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</a></p> <p><a href="#">PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</a></p> <p><a href="#">PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: psychohygiena</a></p>

## ESTETICKÁ VÝCHOVA- 5. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b>Žák by měl:</b></p> <p><b>1.4.</b> uplatňovat základní dovednosti pro vlastní tvorbu</p> <p><b>1.5.</b> rozlišovat, porovnávat, třídit a pojmenovat linie, barvy, tvary, objekty, a uplatnit je podle svých schopností při vlastní tvorbě</p> <p><b>1.6.</b> při tvorbě vycházet ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie</p>	<p><b>Žák by měl splnit tyto výstupy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu</li> <li>- prostřednictvím lineární kresby měkkou tužkou, křídou a rudkou poznává výrazové prostředky linie</li> <li>- rozlišuje slabou a silnou linii, popíše tvar linie</li> <li>- míchá barvy</li> <li>- rozlišuje barvy světlé a tmavé, veselé a smutné</li> <li>- na základě pozorování a popisu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav se snaží vystihnout tvar, velikost a barvu těchto objektů</li> <li>- rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny</li> <li>- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech</li> <li>- rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků a barev</li> <li>- určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření</li> <li>- s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z modelovací hmoty a moduritu na dané téma i dle vlastní fantazie, tvaruje těsto, netradičními způsoby zpracuje syrové těstoviny</li> <li>- vytváří trojrozměrné práce z papíru a sádry</li> <li>- určuje vlastnosti voskové plochy</li> <li>- otiskuje malovaný obrázek do mokré plochy</li> <li>- maluje do krupicové plochy</li> <li>- poznává strukturu předmětů pomocí frotáže</li> <li>- vhodně se obléká (s ohledem na situaci a činnost)</li> <li>- navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy</li> <li>- rozlišuje základní druhy výtvarného umění</li> <li>- zpracuje plakát formou koláže, popíše funkce plakátu</li> </ul>	<p><u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> (malba, kresba, kolorovaná kresba)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti výtvarných materiálů (tužka, křída, rudka, voskovky, temperové a vodové barvy, barvy na textil, tuš, inkoust)</li> <li>- síla linie, tvar linie (různým materiálem)</li> <li>- míchání barev</li> <li>- barvy světlé a tmavé, veselé a smutné</li> <li>- snaha o vystižení tvaru, velikosti a barvy věcí denní potřeby, přírodních objektů (i v terénu) a postavy</li> <li>- tematické práce ze života dětí a jejich rodiny</li> </ul> <p><u>Dekorativní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dekorování barevné plochy odlišnou barvou</li> <li>- rytmické řazení prvků, barevných ploch a linií</li> <li>- tisk na textil (tiskárny z brambor a mechové gumy, otisky přírodnin)</li> </ul> <p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní zpracování plastických materiálů (modelína, keramická hlína, papír, těsto, sádra)</li> <li>- skládání, ohýbání, stáčení, muchlání a lepení papíru</li> <li>- netradiční využití těstovin (nalepování, barvení, navlékání)</li> <li>- barvení odlitků ze sádry</li> </ul> <p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proškrabování nabarvené voskové plochy</li> <li>- otisk obrázku do mokré plochy</li> <li>- malba do krupicové plochy (lepené na čtvrtku)</li> <li>- frotáž</li> </ul> <p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kultura a estetika oblékání</li> <li>- rozsahem i obsahem přiměřené výstavy</li> <li>- druhy výtvarného umění: ilustrace, fotografie, malba</li> </ul>	
<p><b>1.7.</b> vyjádřit pocit z vnímání vlastní tvůrčí činnosti (mimoslovně, graficky)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pocity z vlastní tvorby, tvorby spolužáků a výtvarníků</li> <li>- vyjádří slovy symbolem nebo výtvarným projevem</li> <li>- zhodnotí výsledky své práce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádření pocitů z výtvarné tvorby</li> <li>- hodnocení vlastní práce</li> </ul>	

## ESTETICKÁ VÝCHOVA- 6. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b>Žák by měl:</b></p> <p><b>1.9.</b> správně, hospodárně a pravidelně dýchat a snažit se o co nejlepší vyslovování při zpěvu i při rytmicizaci říkadel</p> <p><b>1.7.</b> zpívat písně přiměřené jeho hlasovému rozsahu a individuálním schopnostem</p> <p><b>1.11.</b> poznat vybrané rytmické hudební nástroje a užívat je při hudebních aktivitách</p> <p><b>1.8.</b> rozlišit hudební a nehmubní zvuk, mluvený a zpívaný hlas, rozeznat tóny: krátké – dlouhé, vyšší – nižší</p> <p><b>1.10.</b> soustředit se na poslech jednoduchých skladeb</p> <p><b>1.12.</b> propojit vlastní pohyb s hudbou, zvládnout jednoduché taneční hry</p>	<p><b>Žák by měl splnit tyto výstupy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- při zpěvu správně dýchá, hospodáří s dechem, snaží se o správné frázování</li> <li>- správně tvoří tóny</li> <li>- osvojil si techniku měkkého hlasového začátku</li> <li>- při zpěvu a rytmicizaci říkadel pečlivě vyslovuje</li> <li>- zpívá písně v rozsahu přiměřeném individuálním možnostem žáků (ve skupině i sólově)</li> <li>- rytmicky doprovází zpěv spolužáků i poslechovou skladbu „hrou na tělo“ nebo Orffovy nástroje</li> <li>- rytmicky doprovází vlastní zpěv (žák současně zpívá a doprovází se „hrou na tělo“ nebo jednoduché rytmické nástroje)</li> <li>- poznává zvuky z každodenního života a hlasy zvířat</li> <li>- rozlišuje hudební a nehmubní zvuky</li> <li>- rozlišuje mluvený a zpívaný hlas</li> <li>- rozlišuje délku, sílu a výšku tónů</li> <li>- rozlišuje tempo a rytmus skladby</li> <li>- poznává známé písně</li> <li>- určuje zvuky hudebních nástrojů</li> <li>- soustředí se na poslech krátké skladby</li> <li>- rozlišuje ukolébavku, pochod a taneční hudbu</li> <li>- poznává písničky z pohádek</li> <li>- využívá hudbu k vlastní relaxaci</li> <li>- poznává státní hymnu (text i melodii)</li> <li>- vyjádří rytmus říkadla a písničky jednoduchým pohybem (volným tancem) nebo „hrou na tělo“</li> <li>- pochoduje podle hudby</li> <li>- osvojil si jednoduché krokové variace a poskočný krok</li> <li>- tančí mazurku s hudebním doprovodem podle vzoru</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nácvik pěveckého dýchání, dechové ekonomie a frázování</li> <li>- správné tvoření tónu, měkký hlasový začátek</li> <li>- nácvik správné výslovnosti, otvírání úst, brumendo</li> <li>- nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele</li> <li>- zpěv písní v rozsahu přiměřeném individuálním možnostem žáků (ve skupině i sólově)</li> </ul> <p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmický doprovod zpívané písně nebo poslouchané skladby - „hrou na tělo“</li> <li>- hrou na jednoduché Orffovy nástroje (snaha o vystižení tempa a rytmu písně)</li> </ul> <p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávání hlasů a zvuků</li> <li>- hudební a nehmubní zvuky</li> <li>- mluvený a zpívaný hlas</li> <li>- rozlišování délky, síly a výšky tónů</li> <li>- rozlišování tempa a rytmu skladby</li> <li>- hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie</li> <li>- zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben, klavír, kytara, housle, basa)</li> <li>- soustředěný poslech skladeb určených dětem <ul style="list-style-type: none"> <li>- ukolébavka, lidové písně, písničky z pohádek, pochod, mazurka, taneční hudba, country písně, ukázky vážné hudby a hudby jiných etnik</li> <li>- relaxační hudba</li> <li>- státní hymna</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmizace říkadel s pohybovým doprovodem</li> <li>- „hra na tělo“ (vyjádření tempa a rytmu)</li> <li>- vyjádření tempa a rytmu pohybem celého těla, tanec</li> <li>- pochod s hudebním doprovodem</li> <li>- jednoduché krokové variace, poskočný krok</li> <li>- mazurka</li> </ul>	<p><a href="#">PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</a></p> <p><a href="#">PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</a></p> <p><a href="#">PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: psychohygienu</a></p>

## ESTETICKÁ VÝCHOVA- 6. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b><u>Žák by měl:</u></b></p> <p><b>1.4.</b> uplatňovat základní dovednosti pro vlastní tvorbu</p> <p><b>1.5.</b> rozlišovat, porovnávat, třídit a pojmenovat linie, barvy, tvary, objekty, a uplatnit je podle svých schopností při vlastní tvorbě</p> <p><b>1.6.</b> při tvorbě vycházet ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie</p>	<p><b><u>Žák by měl splnit tyto výstupy:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osvojuje si základy techniky malby a kresby</li> <li>- uplatňuje výrazové možnosti linie a barvy ve vlastní tvorbě (využívá slabou i silnou linii, linii různých tvarů, široké spektrum barev)</li> <li>- míchá barvy, popíše, jak na něj různé barvy působí</li> <li>- na základě pozorování a popisu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav se snaží vystihnout tvar, velikost a barvu těchto objektů</li> <li>- rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny</li> <li>- jednoduchým způsobem ilustruje přečtený příběh, film</li>   <li>- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech</li> <li>- rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a linií</li> <li>- vytváří dekor prošíváním papíru</li>   <li>- vytváří trojrozměrné práce z papíru</li> <li>- modeluje z modelovací hmoty a moduritu</li>   <li>- napodobuje metodu modrotisku kresbou zmizíkem do inkoustové plochy</li> <li>- poznává strukturu předmětů pomocí frotáže</li>   <li>- rozlišuje různé druhy výtvarného umění</li> <li>- navštěvuje rozsahem i obsahem přiměřené výstavy</li> <li>- vkusně se obléká s ohledem na společenskou situaci a prováděnou činnost</li> <li>- využívá vlastní práce i práce spolužáků k výzdobě školního prostředí</li>   <li>- pocity z vlastní tvorby, tvorby spolužáků a výtvarníků vyjádří slovy, symbolem nebo výtvarným projevem</li> <li>- zhodnotí výsledky své práce</li> </ul>	<p><b><u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u></b> (malba, kresba, kombinovaná technika)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti výtvarných materiálů (tužka, křída, uhl, rudka, temperové a vodové barvy, tuš, inkoust)</li> <li>- slabá a silná linie, tvar linie</li> <li>- míchání barev, barvy světlé a tmavé, smutné a veselé</li> <li>- snaha o vystižení tvaru, velikosti a barvy věci denní potřeby a přírodních objektů (i v terénu)</li> <li>- vystižení proporcí lidské postavy v pohybu</li> <li>- portrét</li> <li>- tematické práce ze života dětí a jejich rodiny</li> <li>- vlastní jednoduchá ilustrace příběhu</li> <li>- fantazijní práce</li> </ul> <p><b><u>Dekorativní práce</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmické řazení prvků, linií, barev</li> <li>- dekorativní prošívání papíru nití</li> </ul> <p><b><u>Prostorové vytváření</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trojrozměrné modely z papíru</li> <li>- modelování z modelovací hmoty a keramické hlíny</li> </ul> <p><b><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresba zmizíkem do inkoustové plochy</li> <li>- frotáž (drobných předmětů ze života dětí i uměle vytvořených struktur)</li> </ul> <p><b><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- druhy výtvarného umění: ilustrace, fotografie, malba</li> <li>- rozsahem i obsahem přiměřené výstavy</li> <li>- kultura a estetika oblékání</li>   <li>- estetika školního prostředí</li> </ul> <p>- vyjádření pocitů z výtvarné tvorby</p> <p>- hodnocení vlastní práce</p>	

# ESTETICKÁ VÝCHOVA- 7. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b><u>Žák by měl:</u></b></p> <p><b>2.1.</b> využívat pěvecké návyky, podle individuálních schopností a dovedností zvládat správné dýchání a výslovnost při zpěvu i mluveném projevu</p> <p><b>2.2.</b> interpretovat vybrané a vzhledem k individuální úrovni zvládnutelné lidové a umělé písně</p> <p><b>2.3.</b> doprovázet podle svých schopností a dovedností písně na rytmické hudební nástroje</p> <p><b>2.4.</b> soustředit se na poslech skladeb různých hudebních žánrů</p> <p><b>2.5.</b> zvládnout základní kroky jednoduchého tance</p>	<p><b><u>Žák by měl splnit tyto výstupy:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- při zpěvu správně dýchá, hospodáří s dechem, frázuje</li> <li>- správně tvoří tóny</li> <li>- snaží se opakovat jednoduché rytmicko-melodické úryvky</li> <li>- při zpěvu pečlivě vyslovuje</li> <li>- zpívá lidové i umělé písně přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově)</li> <li>- „hrou na tělo“ nebo Orffovy nástroje doprovodí vlastní zpěv, zpěv spolužáků i poslechovou skladbu (opakování jednoduchého rytmického motivu)</li> <li>- rozlišuje délku, výšku a sílu tónů</li> <li>- poznává známé písně</li> <li>- rozlišuje zvuky vybraných hudebních nástrojů</li> <li>- soustředí se na poslech skladeb různých žánrů přiměřeného rozsahu</li> <li>- zhodnotí vliv nadměrného hluku na zdraví člověka</li> <li>- vyjádří hudbu různými formami pohybu („hra na tělo“, volný tanec</li> <li>- osvojuje si základy společenských tanců</li> </ul>	<p><b><u>Vokální činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pěvecké dýchání, dechová ekonomie, frázování</li> <li>- tvoření tónů, intonační cvičení (snaha o opakování rytmicko-melodických úryvků)</li> <li>- výslovnost při zpěvu, otvírání úst, brumendo</li> <li>- nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele</li> <li>- zpěv lidových a umělých písní přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově)</li> </ul> <p><b><u>Instrumentální činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmický doprovod zpívané písně nebo poslouchané skladby - „hrou na tělo“</li> <li>- hrou na jednoduché Orffovy nástroje (snaha o vystižení tempa a rytmu písně opakováním krátkého rytmického motivu)</li> </ul> <p><b><u>Poslechové činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišování délky, síly a výšky tónů</li> <li>- hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie</li> <li>- zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben, činely, triangel, klavír, kytara, housle, basa)</li> <li>- soustředěný poslech skladeb přiměřeného rozsahu: lidová píseň, folk, pop, muzikál, dechová hudba (polka, valčík, pochod), taneční hudba (žáci mají možnost prezentace oblíbené hudební skupiny), ukázky hudby jiných etnik, relaxační hudba</li> <li>- vliv nadměrného hluku na zdraví člověka</li> </ul> <p><b><u>Hudebně pohybové činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádření hudby pohybem</li> <li>- „hra na tělo“, volný tanec</li> <li>- společenský tanec (mazurka, základní valčíkový krok)</li> <li>- pohybové hry z oblasti muzikoterapie</li> </ul>	<p><a href="#">PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</a></p> <p><a href="#">PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</a></p> <p><a href="#">PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: psychohygienu</a></p>

## ESTETICKÁ VÝCHOVA- 7. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b>Žák by měl:</b></p> <p><b>2.1.</b> uplatňovat základní dovednosti při realizaci a prezentaci vlastní tvorby</p> <p><b>2.4.</b> hledat a zvolit pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy s dopomocí učitele</p> <p><b>2.3.</b> při vlastní tvorbě vycházet ze svých zkušeností a představ</p> <p><b>2.2.</b> uplatňovat linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívat jejich vlastnosti a vztahy</p>	<p><b>Žák by měl splnit tyto výstupy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osvojuje si základy techniky malby a kresby</li> <li>- popíše vlastnosti používaných výtvarných materiálů</li> <li>- pro ztvárnění vlastního výtvarného záměru volí vhodnou výtvarnou techniku a materiál</li> <li>- na základě pozorování a popisu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav vystihne tvar, velikost a barvu těchto objektů</li> <li>- osvojuje si základy krajinomalby a výtvarného ztvárnění objektů v prostoru</li> <li>- rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny</li> <li>- ilustruje přečtený příběh</li> <li>- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech</li> <li>- vytvoří prvky dekoru z papíru a textilu</li> <li>- rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků a barev</li> <li>- vytváří trojrozměrné práce z papíru</li> <li>- jednoduchým způsobem zpracuje keramickou hlinu</li> <li>- z keram. hlíny zhotoví drobné dekorativní předměty</li> <li>- poznává strukturu předmětů pomocí frotáže na textil</li> <li>- rozlišuje různé druhy výtvarného umění</li> <li>- navštěvuje rozsahem i obsahem přiměřené výstavy</li> <li>- jednoduchým způsobem hodnotí estetickou stránku věcí denní potřeby a školního prostředí</li> <li>- navrhne obal na CD oblíbené hudební skupiny</li> <li>- vkusně se obléká s ohledem na společenskou situaci</li> <li>- vhodným způsobem vyjádří pocity z výtvarné tvorby</li> <li>- hodnotí výsledky své práce</li> <li>- pomáhá při tvorbě nástěnek a výzdobě školy</li> </ul>	<p><u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> (malba, kresba, kombinovaná technika)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti výtvar. materiálů (tužka, pastel, uhlí, tuš, rudka, temper. a vod. barvy, barvy na textil, inkoust)</li> <li>- volba vhodné techniky a materiálu pro realizaci výtvarného záměru s dopomocí učitele</li> <li>- snaha o vystižení tvaru, velikosti a barvy věcí denní potřeby a přírodních objektů (i v terénu)</li> <li>- vystižení proporcí lidské postavy, portrét</li> <li>- základy krajinomalby</li> <li>- tematické práce ze života dětí a jejich rodiny</li> <li>- vlastní jednoduchá ilustrace příběhu</li> <li>- fantazijní práce</li> </ul> <p><u>Dekorativní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- koláž (papírová, vytrhávání, textilní)</li> <li>- dekorativní řešení plochy</li> <li>- návrh na obal CD</li> </ul> <p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trojrozměrné práce z papíru (s využitím papírových krabiček)</li> <li>- základy práce s keramickou hlinou (válení, vykrajování z plátu)</li> </ul> <p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frotáž na textil</li> </ul> <p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarné umění: ilustrace, fotografie, malba, kresba</li> <li>- rozsahem i obsahem přiměřené výstavy</li> <li>- estetická stránka věcí denní potřeby a školního prostředí</li> <li>- návrh obalu na CD oblíbené hudební skupiny</li> <li>- kultura a estetika oblékání</li> <li>- vyjádření pocitů z výtvarné tvorby</li> <li>- hodnocení vlastní práce</li> <li>- prezentace vlastní práce a práce spolužáků</li> </ul>	

## ESTETICKÁ VÝCHOVA- 8. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b><u>Žák by měl:</u></b></p> <p><b>2.1.</b> využívat pěvecké návyky, podle individuálních schopností a dovedností zvládat správné dýchání a výslovnost při zpěvu i mluveném projevu</p> <p><b>2.2.</b> interpretovat vybrané a vzhledem k individuální úrovni zvládnutelné lidové a umělé písně</p> <p><b>2.3.</b> doprovázet podle svých schopností a dovedností písně na rytmické hudební nástroje</p> <p><b>2.4.</b> soustředit se na poslech skladeb různých hudebních žánrů</p> <p><b>2.5.</b> zvládnout základní kroky jednoduchého tance</p>	<p><b><u>Žák by měl splnit tyto výstupy:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- při zpěvu správně dýchá, hospodář s dechem, frázuje</li> <li>- správně tvoří tóny</li> <li>- opakuje jednoduché rytmicko-melodické úryvky</li> <li>- při zpěvu pečlivě vyslovuje</li> <li>- zpívá lidové i umělé písně přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově)</li> <li>- „hrou na tělo“ nebo Orffovy nástroje doprovodí vlastní zpěv, zpěv spolužáků i poslechovou skladbu (opakuje jednoduchý rytmický motiv)</li> <li>- rozlišuje délku, výšku a sílu tónů</li> <li>- poznává známé písně</li> <li>- rozlišuje zvuky vybraných hudebních nástrojů</li> <li>- soustředí se na poslech skladeb různých žánrů přiměřeného rozsahu</li> <li>- mezi různými ukázkami písní pozná hymnu ČR</li> <li>- zhodnotí vliv nadměrného hluku na zdraví člověka</li> <li>- chrání svůj sluch před následky nadměrného hluku</li> <li>- vyjádří hudbu různými formami pohybu („hra na tělo“, volný tanec, disco tanec)</li> <li>- osvojuje si základy společenských tanců</li> </ul>	<p><b><u>Vokální činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pěvecké dýchání, dechová ekonomie, frázování</li> <li>- tvoření tónů, intonační cvičení (opakování rytmicko-melodických úryvků)</li> <li>- výslovnost při zpěvu, otvírání úst, brumendo</li> <li>- nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele</li> <li>- zpěv lidových a umělých písní přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově)</li> </ul> <p><b><u>Instrumentální činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmický doprovod zpívané písně nebo poslouchané skladby - „hrou na tělo“</li> <li>- hrou na jednoduché Orffovy nástroje (snaha o vystižení tempa a rytmu písně opakováním krátkého rytmického motivu)</li> </ul> <p><b><u>Poslechové činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišování délky, síly a výšky tónů</li> <li>- hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie</li> <li>- zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben, činely, triangel, klavír, kytara, housle, basa, saxofon)</li> <li>- soustředěný poslech skladeb přiměřeného rozsahu: lidová píseň, folk, pop, muzikál, dechová hudba (polka, valčík, pochod), taneční hudba (žáci mají možnost prezentace oblíbené hudební skupiny), ukázky hudby jiných etnik, relaxační hudba</li> <li>- poslech hymny České republiky</li> <li>- vliv nadměrného hluku na zdraví člověka</li> <li>- ochrana sluchu před poškozením nadměrným hlukem</li> </ul> <p><b><u>Hudebně pohybové činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádření hudby pohybem</li> <li>- „hra na tělo“, volný tanec, disco tanec</li> <li>- společenský tanec (mazurka)</li> <li>- pohybové hry z oblasti muzikoterapie</li> </ul>	<p><a href="#">PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</a></p> <p><a href="#">PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</a></p> <p><a href="#">PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: psychohygiena</a></p>

## ESTETICKÁ VÝCHOVA- 8. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b>Žák by měl:</b></p> <p><b>2.1.</b> uplatňovat základní dovednosti při realizaci a prezentaci vlastní tvorby</p> <p><b>2.4.</b> hledat a zvolit pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy s dopomocí učitele</p> <p><b>2.3.</b> při vlastní tvorbě vycházet ze svých zkušeností a představ</p> <p><b>2.2.</b> uplatňovat linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívat jejich vlastnosti a vztahy</p> <p><b>2.1.</b> uplatňovat základní dovednosti při realizaci a prezentaci vlastní tvorby</p>	<p><b>Žák by měl splnit tyto výstupy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osvojil si základy techniky malby a kresby</li> <li>- popíše vlastnosti používaných výtvarných materiálů</li> <li>- s dopomocí volí vhodnou výtvar. techniku a materiál</li> <li>- na základě pozorování a popisu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav vystihne tvar, velikost a barvu těchto objektů</li> <li>- osvojuje si základy krajinomalby a výtvarného ztvárnění objektů v prostoru</li> <li>- rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny</li> <li>- ilustruje přečtený příběh</li> <li>- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech</li> <li>- rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků a barev</li> <li>- tiskne na papír a textil tiskátka z mechové gumy</li> <li>- vytváří trojrozměrné práce z papíru</li> <li>- modeluje lidskou postavu</li> <li>- osvojil si základy zpracování keramické hlíny</li> <li>- z keramické hlíny zhotoví drobné dekorativní předměty</li> <li>- vytvoří vzor na textilu metodou tisku a frotáže</li> <li>- rozlišuje různé druhy výtvarného umění</li> <li>- navštěvuje rozsahem i obsahem přiměřené výstavy</li> <li>- jednoduchým způsobem hodnotí estetickou stránku věcí denní potřeby a školního prostředí</li> <li>- vkusně se obléká s ohledem na společenskou situaci</li> <li>- navrhuje oděvy pro mladé lidi, obaly zboží</li> <li>- vhodným způsobem vyjádří pocity z výtvarné tvorby</li> <li>- hodnotí výsledky své práce, rozliší úspěch a neúspěch</li> <li>- pomáhá při tvorbě nástěnek a výzdobě školy</li> </ul>	<p><u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> (malba, kresba, kombinovaná technika)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti výtvarných materiálů (tužka, pastel, uhl, tuš, rudka, temperové a vodové barvy, barvy na textil, inkoust)</li> <li>- volba vhodné techniky a materiálu (s dopomocí)</li> <li>- snaha o vystižení tvaru, velikosti a barvy věcí denní potřeby a přírodních objektů (i v terénu)</li> <li>- poznávání struktury přírodních materiálů</li> <li>- vystižení proporcí lidské postavy v pohybu, portrét</li> <li>- základy krajinomalby, ztvárnění objektů v prostoru</li> <li>- tematické práce ze života dětí a jejich rodiny</li> <li>- vlastní jednoduchá ilustrace příběhu</li> <li>- fantazijní práce</li> </ul> <p><u>Dekorativní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dekorativní řešení plochy</li> <li>- tisk na papír a na textil, tiskátka z mechové gumy</li> </ul> <p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trojrozměrné modely z papíru (s využitím papírových krabiček)</li> <li>- modelování lidské postavy</li> <li>- základy práce s keramickou hlínou</li> </ul> <p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tisk a frotáž na textil</li> </ul> <p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarné umění: ilustrace, fotografie, malba, kresba</li> <li>- rozsahem i obsahem přiměřené výstavy</li> <li>- estetická stránka věcí denní potřeby a školního prostředí</li> <li>- kultura a estetika oblékání</li> <li>- návrhy oděvů a obalů zboží denní potřeby</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádření pocitů z výtvarné tvorby</li> <li>- hodnocení vlastní práce</li> <li>- prezentace vlastní práce a práce spolužáků</li> </ul>	



## ESTETICKÁ VÝCHOVA- 9. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b><u>Žák by měl:</u></b></p> <p><b>2.1.</b> využívat pěvecké návyky, podle individuálních schopností a dovedností zvládat správné dýchání a výslovnost při zpěvu i mluveném projevu</p> <p><b>2.2.</b> interpretovat vybrané a vzhledem k individuální úrovni zvládnutelné lidové a umělé písně</p> <p><b>2.3.</b> doprovázet podle svých schopností a dovedností písně na rytmické hudební nástroje</p> <p><b>2.4.</b> soustředit se na poslech skladeb různých hudebních žánrů</p> <p><b>2.5.</b> zvládnout základní kroky jednoduchého tance</p>	<p><b><u>Žák by měl splnit tyto výstupy:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- při zpěvu správně dýchá, tvoří tóny a pečlivě vyslovuje</li> <li>- zpívá lidové i umělé písně přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově)</li> <li>- „hrou na tělo“ nebo Orffovy nástroje doprovodí vlastní zpěv, zpěv spolužáků i poslechovou skladbu (opakuje jednoduchý rytmický motiv)</li> <li>- poznává známé písně podle tempa, rytmu a melodie</li> <li>- rozlišuje zvuky vybraných hudebních nástrojů</li> <li>- soustředí se na poslech skladeb různých žánrů přiměřeného rozsahu</li> <li>- prezentuje před spolužáky svoji oblíbenou hudební skupinu</li> <li>- navštěvuje koncerty, respektuje pravidla společenského chování na koncertech</li> <li>- zhodnotí vliv nadměrného hluku na zdraví člověka</li> <li>- chrání svůj sluch před následky nadměrného hluku</li> <li>- vyjádří hudbu různými formami pohybu („hra na tělo“, volný tanec)</li> <li>- osvojuje si základy společenských tanců a společenské výchovy</li> </ul>	<p><b><u>Vokální činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pěvecké dýchání, frázování, tvoření tónů, výslovnost při zpěvu</li> <li>- zpěv lidových a umělých písní přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově)</li> </ul> <p><b><u>Instrumentální činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmický doprovod zpívané písně nebo poslouchané skladby „hrou na tělo“ nebo Orffovy nástroje (opakování jednoduchého rytmického motivu)</li> </ul> <p><b><u>Poslechové činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie</li> <li>- poznávání zvuku vybraných hudebních nástrojů (trumpeta, buben, činely, triangl, klavír, kytara, housle, basa, saxofon)</li> <li>- soustředěný poslech skladeb přiměřeného rozsahu: lidová píseň, folk, pop, muzikál, dechová hudba (polka, valčík, pochod), taneční hudba (žáci mají možnost prezentace oblíbené hudební skupiny), ukázky hudby jiných etnik, relaxační hudba</li> <li>- návštěvy koncertů, chování na koncertech</li> <li>- vliv nadměrného hluku na zdraví člověka</li> <li>- ochrana sluchu před nadměrným hlukem</li> </ul> <p><b><u>Hudebně pohybové činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádření hudby pohybem</li> <li>- „hra na tělo“, volný tanec, disco tanec</li> <li>- společenský tanec (mazurka, základní valčíkový a polkový krok)</li> <li>- základy společenské výchovy</li> <li>- pohybové hry z oblasti muzikoterapie</li> </ul>	<p><a href="#">PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</a></p> <p><a href="#">PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</a></p> <p><a href="#">PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: psychohygiena</a></p>

## ESTETICKÁ VÝCHOVA- 9. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b>Žák by měl:</b></p> <p><b>2.1.</b> uplatňovat základní dovednosti při realizaci a prezentaci vlastní tvorby</p> <p><b>2.4.</b> hledat a zvolit pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy s dopomocí učitele</p> <p><b>2.3.</b> při vlastní tvorbě vycházet ze svých zkušeností a představ</p> <p><b>2.2.</b> uplatňovat linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívat jejich vlastnosti a vztahy</p>	<p><b>Žák by měl splnit tyto výstupy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osvojil si základy kresby a malby různými materiály</li> <li>- s dopomocí volí vhodné techniky a materiály pro realizaci záměru</li> <li>- vystihne tvar, velikost a barvu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav; osvojuje si základy krajinomalby a výtvarného ztvárnění objektů v prostoru</li> <li>- rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny</li> <li>- ilustruje přečtený příběh</li> <li>- vytváří fantazijní kompozice z různých materiálů</li> <li>- výtvarnými prostředky vyjádří pocity z poslechu hudby</li> <li>- rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků v ploše</li> <li>- tiskne na papír a textil (vytvoří tiskátko z mech. gumy)</li> <li>- maluje jednoduché obrázky na sklo</li> <li>- vytváří trojrozměrné práce z papíru a přírodních materiálů</li> <li>- osvojil si základy zpracování keramické hlíny</li> <li>- z keramické hlíny zhotoví drobné dekorativní předměty</li> <li>- vytvoří vzor na textilu metodou jednoduché batiky, tisku a frotáže</li> <li>- rozlišuje různé druhy výtvarného umění</li> <li>- navštěvuje rozsahem i obsahem přiměřené výstavy</li> <li>- hodnotí estetickou stránku věcí denní potřeby a školního prostředí</li> <li>- vytvoří návrhy na obaly zboží s využitím písma</li> <li>- chápe nadsázku v reklamě</li> <li>- vkusně se obléká s ohledem na společenskou situaci</li> <li>- navrhuje oděvy pro různé příležitosti</li> <li>- pečuje o pleť</li> <li>- vkusně se líčí (jen dívky)</li> <li>- pečuje o estetické prostředí ve škole i doma</li> <li>- spolupracuje při tvorbě nástěnek a výzdobě školy</li> <li>- vhodným způsobem vyjádří pocity z výtvarné tvorby</li> <li>- hodnotí výsledky své práce, rozliší úspěch a neúspěch</li> </ul>	<p>Výtvarné osvojování skutečnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresba a malba různými výtvarnými materiály</li> <li>- volba vhodné techniky a materiálu (s dopomocí)</li> <li>- malba a kresba věcí denní potřeby, přírodních materiálů, celé lidské postavy i portréty</li> <li>- základy krajinomalby a ztvárnění předmětů v prostoru</li> <li>- vlastní jednoduchá ilustrace přečteného příběhu</li> <li>- fantazijní kompozice z různých materiálů</li> <li>- vyjádření pocitu z poslechu hudební skladby</li> </ul> <p><u>Dekorativní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dekorativní řešení plochy řazením prvků</li> <li>- tisk na papír a na textil (např. návrh na balicí papír)</li> <li>- malování na sklo (dle individuálních možností)</li> </ul> <p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trojrozměrné modely z papíru a přírodních materiálů</li> <li>- základy práce s keramickou hlínou (válení, vykrajování z plátu, otisky struktury do hlíny, zpracování plátu do trojrozměr. modelu, glazování)</li> </ul> <p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- batika (s dopomocí)</li> <li>- tisk a frotáž na textil</li> </ul> <p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarné umění: ilustrace, fotografie, malba, kresba</li> <li>- rozsahem i obsahem přiměřené výstavy</li> <li>- estetická stránka věcí denní potřeby a školního prostředí</li> <li>- návrhy na obaly zboží (též s využitím písma)</li> <li>- rozbor reklamy, reklamní triky</li> <li>- kultura a estetika oblékání</li> <li>- návrhy oděvů pro různé příležitosti</li> <li>- péče o pleť</li> <li>- vkusné líčení, dekorativní kosmetika</li> <li>- péče o estetické prostředí ve škole</li> <li>- prezentace vlastní tvorby i tvorby spolužáků</li> <li>- vyjádření pocitů z výtvarné tvorby</li> <li>- hodnocení vlastní práce</li> </ul>	

## ESTETICKÁ VÝCHOVA- 10. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b><u>Žák by měl:</u></b></p> <p><b>2.1.</b> využívat pěvecké návyky, podle individuálních schopností a dovedností zvládat správné dýchání a výslovnost při zpěvu i mluveném projevu</p> <p><b>2.2.</b> interpretovat vybrané a vzhledem k individuální úrovni zvládnutelné lidové a umělé písně</p> <p><b>2.3.</b> doprovázet podle svých schopností a dovedností písně na rytmické hudební nástroje</p> <p><b>2.4.</b> soustředit se na poslech skladeb různých hudebních žánrů</p> <p><b>2.5.</b> zvládnout základní kroky jednoduchého tance</p>	<p><b><u>Žák by měl splnit tyto výstupy:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- při zpěvu správně dýchá, tvoří tóny a pečlivě vyslovuje</li> <li>- zpívá lidové i umělé písně přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově)</li> <li>- „hrou na tělo“ nebo Orffovy nástroje doprovodí vlastní zpěv, zpěv spolužáků i poslechovou skladbu (opakuje jednoduchý rytmický motiv)</li> <li>- poznává známé písně podle tempa, rytmu a melodie</li> <li>- rozlišuje zvuky vybraných hudebních nástrojů</li> <li>- soustředí se na poslech skladeb různých žánrů přiměřeného rozsahu</li> <li>- prezentuje před spolužáky svoji oblíbenou hudební skupinu</li> <li>- navštěvuje koncerty, respektuje pravidla společenského chování na koncertech</li> <li>- zhodnotí vliv nadměrného hluku na zdraví člověka</li> <li>- chrání svůj sluch před následky nadměrného hluku</li> <li>- vyjádří hudbu různými formami pohybu („hra na tělo“, volný tanec)</li> <li>- osvojuje si základy společenských tanců a společenské výchovy</li> </ul>	<p><b><u>Vokální činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pěvecké dýchání, frázování, tvoření tónů, výslovnost při zpěvu</li> <li>- zpěv lidových a umělých písní přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově)</li> </ul> <p><b><u>Instrumentální činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmický doprovod zpívané písně nebo poslouchané skladby „hrou na tělo“ nebo Orffovy nástroje (opakování jednoduchého rytmického motivu)</li> </ul> <p><b><u>Poslechové činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie</li> <li>- poznávání zvuku vybraných hudebních nástrojů (trumpeta, buben, činely, triangl, klavír, kytara, housle, basa, saxofon)</li> <li>- soustředěný poslech skladeb přiměřeného rozsahu: lidová píseň, folk, pop, muzikál, dechová hudba (polka, valčík, pochod), taneční hudba (žáci mají možnost prezentace oblíbené hudební skupiny), ukázky hudby jiných etnik, relaxační hudba</li> <li>- návštěvy koncertů, chování na koncertech</li> <li>- vliv nadměrného hluku na zdraví člověka</li> <li>- ochrana sluchu před nadměrným hlukem</li> </ul> <p><b><u>Hudebně pohybové činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádření hudby pohybem</li> <li>- „hra na tělo“, volný tanec, disco tanec</li> <li>- společenský tanec (mazurka, základní valčíkový a polkový krok)</li> <li>- základy společenské výchovy</li> <li>- pohybové hry z oblasti muzikoterapie</li> </ul>	<p><a href="#">PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</a></p> <p><a href="#">PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</a></p> <p><a href="#">PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: psychohygiena</a></p>

## ESTETICKÁ VÝCHOVA- 10. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b>Žák by měl:</b></p> <p><b>2.1.</b> uplatňovat základní dovednosti při realizaci a prezentaci vlastní tvorby</p> <p><b>2.4.</b> hledat a zvolit pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy s dopomocí učitele</p> <p><b>2.3.</b> při vlastní tvorbě vycházet ze svých zkušeností a představ</p> <p><b>2.2.</b> uplatňovat linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívat jejich vlastnosti a vztahy</p>	<p><b>Žák by měl splnit tyto výstupy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osvojil si základy kresby a malby různými materiály</li> <li>- s dopomocí volí vhodné techniky a materiály pro realizaci záměru</li> <li>- vystihne tvar, velikost a barvu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav; osvojuje si základy krajinomalby a výtvarného ztvárnění objektů v prostoru</li> <li>- rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny</li> <li>- ilustruje přečtený příběh</li> <li>- vytváří fantazijní kompozice z různých materiálů</li> <li>- výtvarnými prostředky vyjádří pocity z poslechu hudby</li> <li>- rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků v ploše</li> <li>- tiskne na papír a textil (vytvoří tiskátka z mech. gumy)</li> <li>- maluje jednoduché obrázky na sklo</li> <li>- vytváří trojrozměrné práce z papíru a přírodních materiálů</li> <li>- osvojil si základy zpracování keramické hlíny</li> <li>- z keramické hlíny zhotoví drobné dekorativní předměty</li> <li>- vytvoří vzor na textilu metodou jednoduché batiky, tisku a frotáže</li> <li>- rozlišuje různé druhy výtvarného umění</li> <li>- navštěvuje rozsahem i obsahem přiměřené výstavy</li> <li>- hodnotí estetickou stránku věcí denní potřeby a školního prostředí</li> <li>- vytvoří návrhy na obaly zboží s využitím písma</li> <li>- chápe nadsázku v reklamě</li> <li>- vkusně se obléká s ohledem na společenskou situaci</li> <li>- navrhuje oděvy pro různé příležitosti</li> <li>- pečuje o pleť</li> <li>- vkusně se líčí (jen dívky)</li> <li>- pečuje o estetické prostředí ve škole i doma</li> <li>- spolupracuje při tvorbě nástěnek a výzdobě školy</li> <li>- vhodným způsobem vyjádří pocity z výtvarné tvorby</li> <li>- hodnotí výsledky své práce, rozliší úspěch a neúspěch</li> </ul>	<p>Výtvarné osvojování skutečnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresba a malba různými výtvarnými materiály</li> <li>- volba vhodné techniky a materiálu (s dopomocí)</li> <li>- malba a kresba věcí denní potřeby, přírodních materiálů, celé lidské postavy i portréty</li> <li>- základy krajinomalby a ztvárnění předmětů v prostoru</li> <li>- vlastní jednoduchá ilustrace přečteného příběhu</li> <li>- fantazijní kompozice z různých materiálů</li> <li>- vyjádření pocitu z poslechu hudební skladby</li> </ul> <p><u>Dekorativní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dekorativní řešení plochy řazením prvků</li> <li>- tisk na papír a na textil (např. návrh na balicí papír)</li> <li>- malování na sklo (dle individuálních možností)</li> </ul> <p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trojrozměrné modely z papíru a přírodních materiálů</li> <li>- základy práce s keramickou hlínou (válení, vykrajování z plátu, otisky struktury do hlíny, zpracování plátu do trojrozměr. modelu, glazování)</li> </ul> <p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- batika (s dopomocí)</li> <li>- tisk a frotáž na textil</li> </ul> <p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarné umění: ilustrace, fotografie, malba, kresba</li> <li>- rozsahem i obsahem přiměřené výstavy</li> <li>- estetická stránka věcí denní potřeby a školního prostředí</li> <li>- návrhy na obaly zboží (též s využitím písma)</li> <li>- rozbor reklamy, reklamní triky</li> <li>- kultura a estetika oblékání</li> <li>- návrhy oděvů pro různé příležitosti</li> <li>- péče o pleť</li> <li>- vkusné líčení, dekorativní kosmetika</li> <li>- péče o estetické prostředí ve škole</li> <li>- prezentace vlastní tvorby i tvorby spolužáků</li> <li>- vyjádření pocitů z výtvarné tvorby</li> <li>- hodnocení vlastní práce</li> </ul>	

### ESTETICKÁ VÝCHOVA – 9-10. ročník (další náměty)

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
	<p><b><u>Žák by měl splnit tyto výstupy:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seznamuje se s kulturními zařízeními v regionu, vyhledává informaci o programu těchto zařízení z různých zdrojů (místní tisk, informační letáky KC, internet)</li> <li>- navštěvuje koncerty, divadelní a filmová představení, výstavy (vhodně se obléká a chová)</li> <li>- seznamuje se s historickou i moderní architekturou v regionu; určuje nejvýznamnější stavby</li> <li>- zhodnotí význam zeleně ve městě</li> <li>- popíše změny v podobě města v průběhu dějin (na základě dobových fotografií)</li> <li>- seznamuje se s historickými moderními stavbami hlavního města a možnostmi kulturního využití</li> <li>- osvojuje si základní techniky obrany před klamavou reklamou</li> <li>- osvojil si základy vhodného chování v různých společenských situacích</li> <li>- vhodně se obléká a líčí s ohledem na společenskou situaci</li> </ul>	<p><b><u>Nepovinné učivo:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>kulturní zařízení v regionu</u> (výstavní síně, galerie, muzea, divadla, biografy)</li> <li>- návštěvy koncertů, divadelních a filmových představení, výstav</li> <li>- <u>architektura v regionu</u>: historické a kulturní památky, moderní architektura</li> <li>- zeleň ve městě, parkové úpravy</li> <li>- jak se měnila tvář města v průběhu dějin a s ohledem na lidské potřeby</li> <li>- <u>hlavní město Praha</u>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- kulturní zařízení (nejvýznamnější koncertní sály, galerie, muzea)</li> <li>- historické stavby a moderní architektura</li> </ul> </li> <li>- <u>rozbor reklamy</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výrazové prostředky reklamy</li> <li>- klamavá reklama</li> <li>- jak se bránit reklamě (odhalování reklamních triků)</li> </ul> </li> <li>- <u>společenské vystupování</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- společenské chování, základy etikety</li> <li>- výběr vhodného oblečení a líčení pro různé příležitosti</li> </ul> </li> </ul>	